



SANARY
SUR MER

MUSÉE

FRÉDÉRIC
DUMAS



Sanary Cité historique
de la plongée
sous-marine autonome



L'EDITO



Si quelques noms viennent immédiatement à l'esprit lorsque l'on évoque les premiers coups de palmes donnés sous la surface de la mer, on en ignore des dizaines d'autres. En France, dès les années 30, des hommes comme le Commandant LE PRIEUR et Jean PAINLEVE furent les premiers vulgarisateurs des incursions sous-marines. C'est à partir de 1943 que Jacques-Yves COUSTEAU, Philippe TAILLIEZ et Frédéric DUMAS appelés « les Mousquemers » firent entrer la plongée autonome dans l'ère moderne. Avant d'être des plongeurs, la très grande majorité des pionniers de la plongée furent des chasseurs sous-marins. Armé d'un simple harpon ou d'une arbalète rudimentaire, le chasseur allait sous l'eau le corps nu, sans palmes, portant de simples lunettes binoculaires. A cette époque, de Nice à Marseille, des inventeurs, des chasseurs, de simples curieux, étaient attirés par cette aventure sous-marine. C'est pour montrer au plus grand nombre ce que furent les balbutiements de la plongée et pour rendre hommage à un Sanaryen qui fut un des plus brillants pionniers de la chasse et de la plongée qu'a été créé à Sanary, le musée Frédéric DUMAS. Il recèle des trésors exposés dans la Salle Maurice Fargues près du port à quelques encablures de lieux historiques qui ont fait de Sanary le berceau de la plongée sous-marine.

Bonne découverte.

Ferdinand BERNHARD

Maire de Sanary-sur-Mer

Président de la Communauté d'Agglomération Sud Sainte Baume

Conseiller Départemental du Var

LES MOUSQUEMERS



Sanary occupe une place exceptionnelle dans l'histoire de la plongée autonome, elle-même indissociable de l'aventure des «Mousquemers» Frédéric Dumas, Philippe Tailliez et Jacques Yves Cousteau.

FRÉDÉRIC DUMAS [1913-1991]

C'est à Sanary, à Portissol, que Frédéric Dumas fait l'apprentissage du monde sous-marin. Cousteau écrit de « Didi » (c'est son surnom) qu'il est sans doute le meilleur plongeur de l'époque.



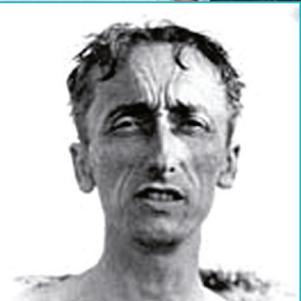
Aux Embiez, il rencontre Philippe Tailliez qui le présentera à Jacques Yves Cousteau. A leurs débuts, ils explorent les côtes entre La Londe et Marseille, et tournent leur premier film sous marin, en 1942, au Bruscat «Par 18 mètres de fond», pratiquement en apnée. On lui doit de nombreux ouvrages parmi lesquels : « Le Monde du silence » (Cousteau Dumas) « Epaves Antiques » - 1964, « 30 siècles sous la Mer »...

C'est lui aussi qui expérimente les nouveaux matériels, et établit le record de plongée : 62 mètres en 1942 avec le C.G.45.

LE COMMANDANT JACQUES YVES COUSTEAU [1910-1997]

Acteur mythique du monde sous-marin, il vécut à Sanary. Sa villa «le Baobab» est toujours habitée par son fils Jean Michel, digne successeur de son père de par ses activités consacrées à la plongée aux Etats-Unis (Ocean Futures Society).

C'est à Bandol qu'il teste avec Dumas, Tailliez et des amis, pour la première fois, le détendeur conçu avec Emile Gagnan en juin 1943.



Propriété du Céphismer



PHILIPPE TAILLIEZ [1905-2002]

Il est considéré comme le pionnier des eaux. C'est l'inventeur de la « nage du dauphin » et il est à l'origine de l'appellation des « Mousquemers ». Premier commandant du GERS et de l'école de la plongée de la Marine nationale.

D'autres pionniers de la plongée se succèdent à Sanary, en particulier :

- Paul Dubois, créateur du masque Squale, dont il déposera le brevet en 1944.
- Georges Sérénon, créateur du Centre International de Plongée (CIP) à Bendor



Ce musée vous est présenté selon les phases de pénétration de l'homme sous la mer à savoir: voir, chasser, se déplacer, respirer, photographier, filmer.



De gauche à droite : Jacques Yves Cousteau, M. Georges, Philippe Tailliez, Jean Pinard, Frédéric Dumas, Guy Morandière.

Marine nationale, propriété du Céphismer, 1947

L'HOMME SOUS LA MER

VOIR

Plusieurs lunettes de plongée sont exposées, (issues de la société Squale implantée à Sanary et créée par M. Paul Dubois) ainsi que le masque de Frédéric Dumas réalisé en 1938 dans une chambre à air de camion.



CHASSER

Après avoir vu sous la mer, l'homme a inventé divers moyens de chasse sous-marine.

Particularité de cette collection :

- l'arbalète de chasse sous marine de Frédéric Dumas
- un fusil plus moderne le « Jaguar » de la Spirotechnique qui a servi dans un film de James Bond avec Claudine Augier.

SE DÉPLACER

Les palmes, appellation contemporaine (palettes dans le passé) ont été mises au point autour de 1927 par le commandant De Corlieu de la Marine nationale.

Les palmes exposées de couleur verte ont appartenu au pionnier de la plongée Georges Sérénon.

L'équipement de plongée sous toutes ses formes est ici représenté, dont une reproduction du scaphandre du Chevalier de Beauve (1715).

RESPIRER

L'époque du scaphandrier disparaît à partir de la création du détendeur mis au point par Cousteau et Gagnan. Cette invention, le CG 45, ici exposée, a permis à l'homme de s'affranchir de tout lien avec la surface.



FILMER, PHOTOGRAPHER

Restituer au plus grand nombre ces magnifiques paysages sous marins qui composent nos côtes, devient un impératif. L'un des premiers appareils photos étanches, le Calypsophot, est mis au point vers 1960.

Les matériels exposés rivalisent d'ingéniosité, dont le boîtier « Tarzan » (créé par Georges Beuchat), qui assurait une étanchéité parfaite pour l'appareil photo Foca.



MUSÉE

FRÉDÉRIC DUMAS

Sanary
Cité historique
de la plongée
sous-marine
autonome

HORAIRES

D'octobre à mars :

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Avril :

Ouverture tous les jours
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

De mai à août :

Ouverture tous les jours
de 10h à 12h30 et de 15h30 à 19h

Septembre :

Ouverture tous les jours
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Fermetures annuelles : en janvier et novembre
voir le site Internet de la Ville pour plus d'informations

ENTRÉE LIBRE

ADRESSE :

Salle Maurice Fargues - Rue Lauzet Ainé

RENSEIGNEMENTS

Site Internet : www.museedumas.fr et www.sanarysurmer.com

Mail : secmuseedumas@gmail.com

Service Patrimoine - Rue Louis Blanc - 83110 - Sanary-sur-Mer
+33 (0)4 94 32 97 89 – patrimoine@sanarysurmer.com

Office de Tourisme

+33 (0)4 94 74 01 04 – infostourisme@sanarysurmer.com
www.sanary-tourisme.com

