

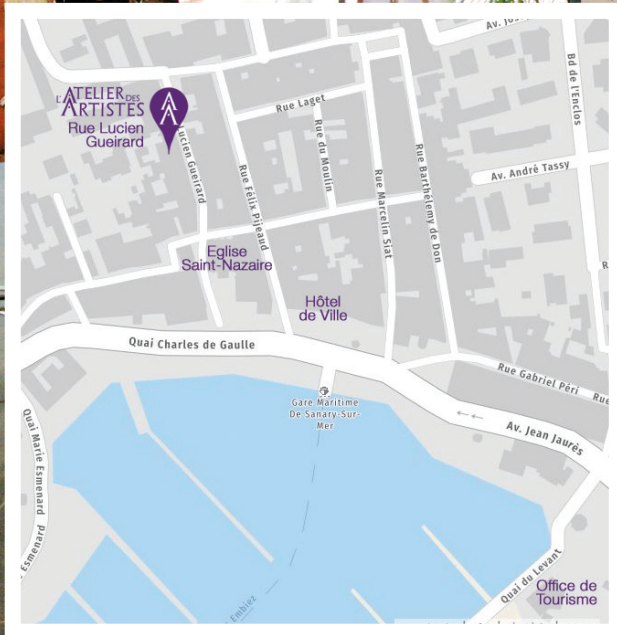
SANARY

L'ATELIER DES
ARTISTES

2022



SANARY
SUR MER





EDITO

La ville de Sanary-sur-Mer accorde à la culture, à l'éducation et à la jeunesse, la plus importante part de son budget, témoignant de l'intérêt que portent le Maire et son équipe municipale au rayonnement culturel de la commune. Théâtre, lecture, rencontres littéraires, spectacles, musique, carré littéraire, etc. animent la cité tout au long de l'année car à Sanary la culture s'ouvre à tous les publics.



Ce catalogue de l'atelier des artistes édition 2022 est une véritable vitrine de la diversité et de la qualité des plasticiens locaux. Cette année encore, l'Atelier propose de véritables découvertes, une porte ouverte sur l'art contemporain régional.

Vous découvrirez dans ce lieu unique, Alexandre artiste peintre d'expérience, Hervé Tharel et Michel Beatrix, deux artistes qui se complètent, le premier se consacre à la peinture sublimée par les textes du second, Michael Milburn Foster, artiste peintre Sanaryen, Natasha Enssen, artiste multidisciplinaire qui s'exprime autant dans la photographie que l'écriture, la peinture ou encore la sculpture, Nicole Caturegli Rey et ses tableaux qui célèbrent la vie, Thierry Sellem pour une rencontre avec l'art contemporain chargé de sens, et enfin Valérie Leydet, plasticienne qui explore des matériaux modestes pour donner vie à diverses formes.

Je vous invite à la rencontre de ces artistes et des oeuvres qu'ils présentent dans l'Atelier des Artistes, ce lieu de création et de créativité en plein cœur de Sanary et de ses rues piétonnes.

Daniel ALSTERS
Maire de Sanary-sur-Mer





NICOLE CATUREGLI-REY

Du 5 au 30 mars

Pour les Tibétains comme pour les tribus africaines, les vieux philosophes du Moyen Âge ou les grands maîtres calligraphes Zen, le cercle est le point central : vide nourricier, plénitude première, lieu de naissance de tout ce qui est. Cette sorte de « cosmogramme » représentait l'expérience du sacré, la diversité du monde dans l'unité.

J'ai croisé ce texte, il s'est inscrit en moi et mes travaux des 2 dernières années en sont profondément inspirés. Rond, soleil, terre, lune, poussière d'étoiles, pointillés... célèbrent la vie sur mes toiles.



[nicole.catureglirey](https://www.facebook.com/nicole.catureglirey)





NATASHA ENSSEN

Du 2 au 27 avril

IMMERSIONS

De nombreux domaines me nourrissent grâce à un parcours varié et une grande curiosité. J'aime donner vie aux pensées et concepts abstraits ; questionner les croyances, la réalité, provoquer un décroissement de l'esprit pour ouvrir un nouveau regard sur les choses. Je m'intéresse principalement aux questions humanistes ; le vaste champ de la Nature à la fois intérieure et extérieure à l'Homme. Le questionnement comme nécessité à notre développement et évolution de l'esprit. L'émerveillement comme nécessité à l'imagination créatrice et l'épanouissement.

www.natashaenssen.com



EXPOSITIONS

ALEXANDRE

Du 30 avril au 29 mai

Peintre des paysages du Var, dans toute sa richesse et sa variété, cette qualification suffirait à résumer l'art d'Alexandre. Au physique même, il apparaît bien tel que l'on peut imaginer ces artistes du début du siècle qui ont remis le paysage à l'honneur.

Il émane de ses tableaux une sensation de plénitude que l'on savoure avec bonheur. Paysagiste né, Alexandre est de ceux qui s'adonnent aux paysages parce qu'il répond à leurs plus secrètes affinités et qu'il fait corps avec eux. Cet homme qui s'est forgé lui-même patiemment comme entrepreneur de construction, édifie des maisons, et est arrivé à allier la sûreté de la technique et le sens du cadrage, tout en introduisant une émotion de réelle qualité plastique. Une certaine puissance aussi, particulièrement sensible dans la manière dont il traite les oliviers majestueux, aux troncs travaillés, tourmentés, parés d'un feuillage d'une luminosité rare, palpitante de vie.

Une lumière qui joue aussi avec les volumes des châteaux et bastides solidement ancrés dans la terre de Provence, avec les eaux tranquilles des lacs dormants dans la campagne toulonnaise, avec les vagues bleues de la Méditerranée. Un peintre qui a quelque chose à dire sur sa terre, et qui sait bien le dire. Aurore Busser (Journaliste - Nice)



[alexandre.peintre.39](#)



VALÉRIE LEYDET

Du 4 au 29 juin

AGGELOS ou l'appart des Anges

L'écriture, fil continu dans son existence, devient texture, transformations palimpsestes. Plasticienne installée dans le sud de la France, Valérie Leydet explore des matériaux modestes -textiles recyclés, grillage, carton, papier, fils de toute nature..- sur lesquels elle inscrit une nouvelle grammaire, abstraite et intime.

Ce jeu permanent sur les aiguillages de la mémoire, où la couture et le pansement ont sans doute une grande importance, prend diverses formes : sculptures à pendre, suspensions à poser, des oeuvres sur carton « à dessein », comme autant d'ex-voto inspirés de l'art brut et des cultures aborigènes que l'artiste affectionne.

www.leydet.art





© Hervé THAREL-SCHMIMBLOCK 'S tonica klone
Acrylique et T7 sur argile Ø± 10cm (détail)

Ce matin, le soleil a ses cheveux de brume.
Sous lui, plane, la mer cherche en vain son écume.
Sirène masculine, ondine grise et or,
le temps, lascivement, serpente sur le port.
La lumière paresse, impalpable vestale,
et se mire, soumise, au miroir à l'étable
de l'eau qui la ponctue. Tiède, l'air poudroie
sur le flanc des bateaux que les embruns corroient.
Le début et la fin s'assemblent, se confondent,
mélangent des ardeurs de vieux et nouveau monde.
Le temps suspend son vol à ceux des goélands,
s'étire, se déplie, majestueux et lent,
lange et borde le port que le sommeil prolonge
d'univers sous-marins dans lesquels il le plonge.
Net et blanc, l'horizon trace le trait lointain
de la mer et du ciel embrumés de matin.

© Michel BÉATRIX – *Sauvry-sur-Mer, le mardi 25 février 2020*
« 2020 - Les Confitures - Prémices » (Au Fil du Rhône Éditions)

HERVE THAREL ET MICHEL BEATRIX

Du 2 au 31 juillet

HERVE THAREL

« L'univers artistique d'Hervé Tharel est infiniment riche, chacune de ses oeuvres est à elle seule un monde miniature peuplé de mille détails, d'harmonies subtiles de couleurs qui viennent souligner les reliefs du modelage : dialogue entre l'Artiste et sa Création ; Hervé laisse vagabonder son imagination, et son pinceau raconte des histoires, dans les creux et les pleins, les volumes et les formes. Il peint inlassablement, toujours au pinceau fin ou très fin, jusqu'au jour où, d'un commun accord, l'oeuvre et l'Artiste savent que c'est terminé. » Bruno Auboiron, Écrivain Public | Journal « Ma Bastide »

www.hervetharel.com

MICHEL BEATRIX

Homme de théâtre, Michel Béatrix est avant tout un homme de Parole. Sans avoir jamais vraiment su à quoi, il s'est toujours senti appelé : c'est le propre des vocations. Carrière atypique que celle de ce comédien, metteur en scène et auteur qui a toujours suivi et exprimé ses choix artistiques moins dans l'esprit d'un plan de carrière que dans celui d'un véritable apprentissage d'artisan. Pour lui, le théâtre est la célébration de l'homme et la liturgie de sa parole.

« Michel Béatrix est un homme d'encre lorsqu'il écrit, et devient, lorsqu'il sonde le verbe, un homme de lumière. » Christian-Yves Pratoussy

www.cie-michel-beatrix.com

THIERRY SELLEM

Du 6 au 31 août

« Aujourd'hui, je me suis rapproché de ce qui m'a constitué peintre à l'origine, c'est-à-dire le plaisir de faire en peinture un état des lieux en noir et blanc de notre époque, une vision journalistique de notre époque, mais sans rapport avec l'actualité, comme suspendu dans le temps.

Avec pour seule arme, la puissance de la créativité et notre conscience critique, nous pouvons continuer d'affirmer l'existence d'un art contemporain chargé de sens mais aussi de revendiquer une démarche humaniste, à l'écoute du monde et de ses humiliations.

Au travers du refuge que représente l'atelier, au-delà des vapeurs d'essence et d'huile, le travail se fait dans le retrait de l'égo et laisse place à l'Esprit, puisque toujours la beauté doit toujours demeurer intacte ! »





MICHAEL MILBURN FOSTER

Du 3 au 28 septembre

«Je suis venu vivre à Sanary il y a dix ans et durant cette période j'ai continué à évoluer en tant qu'artiste. Cette exposition rétrospective présente une sélection de mes tableaux qui me paraît être une représentation essentielle de mon œuvre telle qu'elle a évolué durant cette période.

A côté de chaque tableau on trouvera une explication du titre, la raison du changement de ma méthode de travail, et sa signification particulière dans mon développement en tant qu'artiste.

L'exposition comprend aussi certaines esquisses et dessins qui ont constitué les études pour ces tableaux ».

www.milburnfoster.com



EXPOSITION DES ARTISTES EN RESIDENCE

Du 1er au 26 octobre

Venez découvrir les oeuvres réalisées par les artistes en résidence de l'Atelier.

Natasha ENSSEN, Valérie LEYDET, Charlotte MARCHAND,
Claudie MESNIER, Catherine SAUSSINE, Arlette VERRIERE.



EXPOSITIONS



NATASHA ENSSEN

1^o étage

Artiste multidisciplinaire, utilisant de nombreux médiums: photographie, écriture, peinture, sculpture...



VALERIE LEYDET

1^o étage

« C'est la vibration de la réparation qui m'intéresse : la réparation par la transfiguration poétique. J'aime l'idée de petits mondes, supports d'écrits invisibles à l'œil nu, légers mais habités, comme autant de présences angéliques qui nous accompagnent et nous invitent au souvenir. »



CHARLOTTE MARCHAND

1° étage

La matière première sera chinée, lavée, collectionnée, touchée, déconstruite, tailladée... Chemises, cravates, serviettes, draps, etc... Tout se découd et s'use comme un bilan sociétal et la réflexion de la durée de vie des tissus. Charlotte y voit une réflexion du vivant qu'elle va empoigner.

www.charlottart.com



CLAUDIE MESNIER

2° étage

Plasticienne

« Actuellement je travaille sur une série : Vénus. Le travail final est une photographie .

J'utilise des photographies ainsi que des peintures de mes créations et j'incorpore dans mes compositions : citations/devises/poèmes/ mots/ lettres/signes.

En jouant sur la composition, les images, la typographie et les couleurs, j'essaie de créer des ambiances autour des Vénus historiques recréées, des origines à nos jours.»

www.claudie-mesnier.com



ARTISTES EN RESIDENCE



CATHERINE SAUSSINE

2° étage

« NO COMMENT »



ARLETTE VERRIERE

1° étage

«L'archet du peintre voyage
Sur la portée désamarrée
D'une partition brisée.
Il n'y a pas de partition
Que des portes
De l'instant»
A chaque instants raturées.»



[arlette.bouygueverriere](https://www.facebook.com/arlette.bouygueverriere)





LES ARTISTES EN RESIDENCE

Les artistes en résidence vous donnent rendez-vous toute l'année.

Visite des ateliers sur rendez-vous.

RESIDEZ A L'ATELIER

Sanary-sur-Mer accueille des artistes de tous horizons dans son atelier situé au cœur de la ville.

Le but est d'encourager une rencontre féconde entre le créateur et le public.

Les ateliers ont pour vocation de créer une véritable dynamique culturelle en proposant de nombreux moments d'échange et de partage et ainsi de soutenir la création contemporaine.

CONDITIONS POUR LA RÉSIDENCE :

En dehors du temps consacré à la création, des temps de rencontre sont organisés avec le public.

MOYENS MIS EN ŒUVRE :

Mise à disposition d'un espace de création pendant une période de 6 mois minimum.

La résidence ne comprend ni logement ni transport, à la charge entière de l'artiste.

CANDIDATURE POUR LA RÉSIDENCE :

- Dossier papier
- Texte de présentation et visuels du travail de l'artiste

Les demandes de résidence sont acceptées toute l'année.

INFORMATIONS

SERVICE CULTUREL

Espace Saint-Nazaire - 8 Rue Joseph Courrau
CS 70001 - 83112 SANARY-SUR-MER - CEDEX
Téléphone : 04 94 32 97 89

L'ATELIER DES
ARTISTES



Renseignements Office de Tourisme 04 94 74 01 04 et www.sanarysurmer.com